



©tshemite



LES SOURCES DE CHEVERNY 5*

/ CHEVERNY

PROPRIÉTAIRES
Alice et Jérôme Tourbier

ARCHITECTE
Yves et Antoine Collet
(Collet-Muller architecture)

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR
Studio Saint-Lazare

PAYSAGISTE CONCEPTEUR
Pierre-Alexandre Risser
(Horticulture & Jardins)

PISCINISTE
EG41

INSPIRÉES PAR LA NATURE

Vingt ans après l'ouverture des Sources de Caudalie dans le bordelais, Alice et Jérôme Tourbier se sont inspirés de leur premier Palace des Vignes pour écrire le second chapitre d'une collection d'hôtels dans le vignoble : 'Les Sources'. Savoir-faire hôtelier, amour des belles et des bonnes choses du Val de Loire participent ici à créer cette maison de famille.

Aujourd'hui, ce domaine s'inscrit dans un concept architectural signature d'Yves Collet (Collet-Muller Architecture) accompagné du studio Saint-Lazare pour les intérieurs et d'Horticulture & Jardins pour le parc et les jardins. *"Même si nous nous connaissions à titre personnel, c'est la première fois que nous avons collaboré professionnellement avec Jérôme et Alice Tourbier à ce projet des Sources de Cheverny"*, évoque Pierre-Alexandre Risser (Horticulture & Jardins). Comme Les Sources de Caudalie, Les Sources de Cheverny s'inscrivent dans ce patrimoine de la vigne et de la campagne qui fait l'ADN du groupe hôtelier.

L'ESPRIT DU LIEU

Ici entre vignes et forêt, le projet a été de requalifier un hameau autour du château existant et des anciens bâtiments qui accueillent la partie hôtellerie et restauration. C'est un travail d'insertion architecturale et paysagère qui a été piloté par Antoine Collet (Collet-Muller Architecture) et Pierre-Alexandre Risser (Horticulture & Jardins) pour créer le lien



Au cœur des forêts et des vignes du Val de Loire, se niche le domaine Les Sources de Cheverny. Un hameau préservé où règnent la douceur de vivre et une quiétude sans pareille. Dédié à l'Art de Vivre à la française, à proximité de la nature, l'hôtel dispose de 49 chambres et suites, réparties dans six bâtisses.



LA FORCE DU PAYSAGE

Ce projet paysager frugal (de l'ordre de 300 000 euros HT incluant les travaux d'arrosage automatique et de révision de forage) est la preuve, selon Pierre-Alexandre Risser :

“Que la force du paysage est de révéler et de sublimer un lieu. C'est aussi de faire du beau parfois avec un budget contraint, avec beaucoup de bons sens en parfaite adéquation avec le projet du propriétaire, en écho à l'architecture, à la région, à ses paysages, son sol et son climat et aux enjeux de préservation de l'environnement.

Nous savons nous réinventer sur chaque projet pour répondre aux enjeux de l'hôtellerie de luxe et aux exigences des directeurs d'exploitation.

Une des solutions est de mettre en place, dès la livraison du chantier, des contrats d'entretien sur 2/3 ans pour conduire le jardin à maturité, le pérenniser et assurer sa reprise, parfois aussi former les équipes sur place.”

Après Apicius, Le Meurice, La Réserve, les équipes d'Horticulture & Jardins travaillent d'ores et déjà sur plusieurs projets hôteliers, certains confidentiels et d'autres en phase projet comme Les Sources de Vougeot qui ouvriront en mars 2026, dans cette ancienne résidence des Abbés de Cîteaux, classée, avec son château, ses douves et son jardin à la française. Une nouvelle aventure paysagère empreinte des terres et vignobles de Bourgogne.

entre les bâtiments et insérer le site dans son paysage boisé. Au plus proche du terrain et du projet, Alice Tourbier se plaît à dire qu'elle est *"le lien entre l'architecte et le paysagiste car s'ils ne partagent que les réseaux (VRD), préalablement, nous nous concertons beaucoup pour définir les circulations, les allées et les espaces de plantations. Puis chacun, dans le temps imparti, œuvre à la réalisation pour livrer dans les temps"*.

UN HAMEAU RÉINVENTÉ

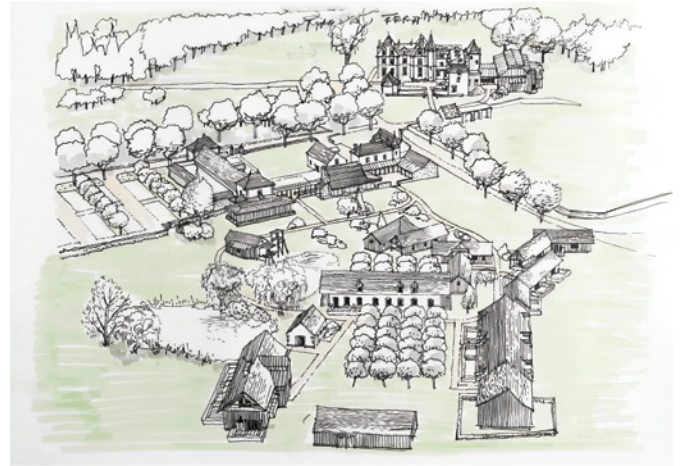
L'ensemble se révèle comme un véritable hameau pensé telle une promenade. Les bâtiments historiques tels que le chai, le Château du Breuil du XVIII^e siècle ou les anciennes longères de ferme s'entourent de constructions audacieuses et contemporaines. *"Nos maisons sont en lien étroit avec la nature et les paysages qui les entourent, précise Alice Tourbier. Le talent de Pierre-Alexandre Risser a été de se mettre au service du projet avec ses perspectives paysagères et son expertise botanique et de tirer profit de la forêt toute proche. Il a su révéler et sublimer le lieu pour satisfaire notre clientèle sensible aux ambiances régionales et aux végétaux endémiques qui singularisent le terroir de chaque maison. En effet, la tendance est aux émotions, aux souvenirs et nous voulons offrir dans chaque lieu, un luxe d'expériences".* *"Engagés au service de la nature, nos équipes sont soucieuses de préserver l'eau, la vie des sols et la biodiversité pour renouer avec des pratiques de bon sens. C'est avec ses principes que nous travaillons à chaque projet pour assimiler l'histoire, pour définir les perspectives et la palette végétale, et ainsi répondre aux besoins des propriétaires et satisfaire leur clientèle",* souligne Pierre-Alexandre Risser (Horticulture & Jardins).

UN DOMAINE PRÉSERVÉ

Au milieu d'une allée arborée, le chemin croise celui du Château du Breuil, dressé à la lisière de la forêt. Ici, la nature a envahi le domaine inspirant la décoration intérieure ou les camaïeux de vert font écho aux feuillages, bois et écorces de la forêt avoisinante. La promenade continue à travers le village et ses cabanons indépendants longeant le lac de la propriété. En bois naturel, ils se fondent en douceur dans cet écosystème. Tournées vers l'extérieur, les terrasses privatives du Hameau du Marais offrent une immersion en pleine nature. A l'autre extrémité du domaine, la promenade champêtre entre lac, vergers et petite ferme se poursuit jusqu'à La Grange aux Abeilles. A l'abri des regards, la maison de pierre, faisant autrefois partie de la ferme rappelle les bergeries de la région avec leur toit en tuiles anciennes et leurs trappes en briques. En écho à l'ancien corps de ferme, l'idée du verger s'est naturellement invitée dans l'esquisse paysagère.

UNE NATURE RÉVÉLÉE

Inscrire les bâtiments dans un jardin et utiliser le végétal pour révéler le lieu ou parfois masquer certains espaces comme les parkings avec des haies de miscanthus. C'est pourquoi le bureau d'études d'Horticulture & Jardins a proposé de relier le



Source de Clèves - Collet & Mullet Architectes

En harmonie avec le vivant, architecture et nature dialoguent. Un travail d'insertion architecturale et paysagère piloté par Antoine Collet (Collet-Mullet Architecture) et Pierre-Alexandre Risser (Horticulture & Jardins) pour réinventer cet hôtel tel un hameau préservé.

projet à la forêt pour que, naturellement, l'hôtel se pose dans une grande clairière. Dans cet esprit, précise Pierre-Alexandre Risser, *"Nous avons, par exemple, préféré les prairies aux pelouses ce qui permet d'éviter les tontes donc de maîtriser les nuisances sonores, de réduire la température en cas de canicule et donc de préserver la vie microbienne du sol, d'avoir des fleurs tout l'été"*. Et comme le souligne Alice Tourbier : *"Cette prairie fleurie conserve l'esprit naturel et champêtre du site et fait écho à notre démarche environnementale engagée ici avec une apicultrice"*.

Dans les parterres, les graminées (Pennisetum, Carex...) associées aux vivaces (*Persicaria, Gaura*, verveine de Buenos Aires...) apportent une certaine légèreté et transparence à la composition paysagère. Par ailleurs, ce sont des plantes réputées pour leur rusticité et leur pérennité, des critères qui comptent aussi dans le compte d'exploitation de cette industrie du luxe. *"Dès la conception, avec Alice Tourbier, nous avons posé les enjeux du projet et de son exploitation"*. Et Pierre-Alexandre Risser de poursuivre : *"Le projet paysager doit anticiper cette frugalité pour maîtriser les budgets et ne pas risquer un défaut d'entretien (compétences des équipes, rythmes des interventions) qui nuirait à la qualité et à l'esthétique de la composition paysagère alors qu'elle participe à sublimer le lieu et lui apporter toute sa singularité"*.

UNE PALETTE VÉGÉTALE ADAPTÉE

Ainsi donc la palette végétale sélectionnée ici est riche de végétaux à longue floraison. Dans cet esprit champêtre, les graminées font beaucoup d'effet car elles sculptent le vide et animent le jardin en toutes saisons. Frugalité aussi en termes de gestion des sols agronomiquement pauvres, qui ont été amendés *in situ*. Les plantations sont riches et variées. De petits arbres champêtres (*Salix integra, alba Chermesina, acutifolia, Mespilus germanica, Albizia...*) apportent du rythme à la composition. Le verger planté de petits fruits rouges et de quelques arbres fruitiers comme les cognassiers



La longue piscine existante a été allongée et rénovée (25 x 6 m, sur une profondeur de 1,40 à 2 m). Elle est équipée d'un système de filtration à sable, d'une pompe à chaleur Inverter et d'un volet immergé de sécurité (Del). Revêtue d'un PVC armé 3D Touch (Renolit Alkorplan), sa couleur Authentic donne la sensation de se baigner dans les eaux cristallines d'une crique minorquine ! Assorties aux margelles, les plages en travertin sont équipées de bains de soleil Harry-coloris Romarin / Fermob.

(peu exigeants en termes de taille et d'entretien) soulignent le côté gourmand du lieu en écho à la table gourmande du restaurant.

Pour accompagner les circulations, c'est une association végétale plus sophistiquée en accord avec l'architecture du château qui se décline avec les feuillages panachés blancs des *Cornus alba* Variegata, des *Ligustrum vulgare* Atravirens (au feuillage vert semi-persistant) et des *Salix alba* 'Chermisiana'. Quelques touches pourpres sont apportées par les érables qui enchantent les abords de la piscine. Autour du spa, c'est la profusion des *Hydrangeas* 'Annabelle' qui fait tout le charme de cet espace de bien-être.

En rez-de-jardin, pour voir sans être vu, toutes les cabines de soin sont immergées dans la nature et les graminées qui les entourent.

Un chantier mené de mains de maître car il fallait terminer les plantations en pleine canicule à quelques jours de l'ouverture de l'hôtel en juin 2025, mais un arrosage généreux dès la plantation a permis une belle reprise. C'est là aussi une force de la nature quand on sait l'accompagner.

À QUELQUES PAS DE LA FORÊT, LE SPA

Accolée au Château du Breuil, l'architecture moderne du Spa contraste harmonieusement avec l'ancien et les pierres brutes. Tout en bois recyclé, puisé dans la région, son écriture architecturale vient s'inscrire dans la droite lignée de l'existant.

Ouvert sur la nature environnante, baignée par la lumière naturelle, sous la magnifique charpente en bois, l'espace Spa by Caudalie est un havre de détente composé de sept cabines de soins dont deux double dont une avec une baignoire double de la gamme Stas Doyer, d'un bassin de relaxation et d'un hamman réalisés sur mesure.

Les bains de soleil ont été choisis dans la gamme Loop Sunlounger/Vincent Scheppard.

À l'extérieur, l'espace bien-être se prolonge avec un bain barrique à remous en bois de chêne (Skargards) et un bain à remous Ubo équipé du système Ultra-Bio-Ozone® (Altipure) tout en profitant du chant des oiseaux et du murmure du vent qui participent aussi à cette expérience sensorielle.



©itshenrie



©itshenrie



©itshenrie